



Sundparken:

De unges sted på kajen i
Nykøbing F

DK Beton
HEIDELBERGCEMENTGroup



Indhold

| | |
|-------------------------------------|----|
| Introduktion | 5 |
| Proces - Et sted for og af de unge | |
| Processen | 7 |
| Temaer | 10 |
| Sundparkens manifest | 12 |
| Sundparken | |
| Skitsen | 14 |
| Rum og aktivitet | 18 |
| Belysning - design med lys og mørke | 20 |
| Beplantning og biodiversitet | 22 |
| Materialelegenbrug | 24 |
| Infrastruktur | 26 |
| Bilag 1 | |
| GAS - fællesskab omkring vandsport | 28 |



Introduktion

Omdannelsen af Sundpark til et attraktivt og inviterende sted for byens unge, er en del af den nye udviklingsplan for, hvordan havnen og sundet i Nykøbing Falster, forenes med det gamle middelaldercentrum. Planen går i sin helhed ud på at ændre byens forløb, åbne byen op mod vandet ved at ændre havnen fra at være et lukket og utilgængeligt industriområde, til et udflugtsmål for byens og lokalområdets borgere.

I planen for revitaliseringen af havnen er der fokus på trivsel, bevægelse og ikke mindst adgang til de landskabelige kvaliteter som beliggenheden ved vandet giver, for byens borgere og besøgende. Fra at være et gråt, utilgængeligt industriområde skabes der behagelige, grønne, nærværende og inviterende kvarterer med fantastiske udsigter og oplevelser, for unge såvel som gamle.

Som en del af denne revitalisering af havnen skal der i Nykøbing Falster skabes et ungeområde kaldet Sundparken. Området ligger i og omkring en gammel markedshal der i øjeblikket er lager. For at sikre en udvikling og en plan der virkelig svarer overens med de unges behov og ønsker – kort sagt, for at lave et sted hvor de unge har lyst til at opholde sig og afholde aktiviteter året rundt - har kommunen inviteret de unge helt ind som aktive medskabere. Fjorten repræsentanter for byens unge, er inviteret til at deltage i et ungepanel, der i samarbejde med tegnestuen SLA, har skitseret en plan for udviklingen af området. En plan der indeholder og afspejler de ønsker, krav og behov som de selv bringer til bordet.



Processen

“Vi vil gerne skabe et sted, hvor alle mulige ting kan ske, et sted hvor man kan møde nye venner efter skolen, et sted man passer på tager ansvar for og et sted hvor man bare er, uden at man nødvendigvis skal “gå til noget”.

Udviklingen af Sundparken, ungeområdet, på kajen i Nykøbing Falster, har fra begyndelsen været kendetegnet ved et nært samarbejde med en engageret gruppe unge borgere fra byen og lokalområdet. Det er hensigten at sikre at udviklingen af området, foregår i overensstemmelse med de lokale unges behov og ønsker, samt at sikre en forbundethed og følelse af ejerskab for området, der netop er tiltænkt dem. Ungepanelet består af seksten unge mennesker i alderen 13-26 år, der blev inviteret helt ind i maskinrummet ifm. udviklingen af området. Gennem workshops har de formet visionen for Sundparken, gennem deres indspark og kommentarer og dermed været aktive medafsendere på projektet.

Denne proces, der sikrer sammenhæng mellem udviklingen af området og slut-brugernes ønsker og behov, er blevet faciliteret af Sara Nardi fra Volcano der arbejder med at facilitere processer der skaber grobund for gode byrum og understøtter sunde fællesskaber. I workshoppen “Talentakademiet” blev de unge mennesker delt ind i grupper, hvor de af Anders Juul Jensen fra SLA blev introduceret til en række overvejelser vedrørende udviklingen af området, som de skulle fokusere på at programmere ned i Sundparken. Overvejelserne spændte fra emner som hvilken belægning der var bedst, beplantningen på området, den bedste belysning, til hvilke aktiviteter området skulle kunne facilitere. Inddragelsen af ungepanelet betød at udviklingen af området øjeblikkeligt blev sat ind i byens og lokalområdet særlige kontekst. Således at parkens, og områdets udvikling øjeblikkeligt blev målrettet de reelle krav, ønsker og behov.

På baggrund af ungepanelets diskussioner og refleksioner begyndte der langsomt at tegne sig et billede af et område i overensstemmelse med de unges ønsker.

Sundparken skal være:

- Tilgængeligt for alle
- Give lige mulighed for blot at hænge ud, lave lektier og deltage i forskellige aktiviteter
- Være grøn og flot
- Invitere til kreative udfoldelser, men samtidigt være trygt for alle at bruge, også om aftenen.
- På én og samme tid være et sted man kunne mødes og hænge ud, og et sted hvor man kunne tage del i forskelligartede aktiviteter, uden det ene udelukker det andet.

Med udgangspunkt i de unges ønsker producerede SLA, en skitse og en udviklingsplan for området. En skitse der samlede linjerne i ungepanelets forslag og ideer, og kombinerede dem med den erfaring SLA har med udviklingen af velfungerende og levende byrum. Denne skitse blev omdrejningspunktet for den anden workshop, "Manifest", hvor SLA gennemgik oplægget til planen med ungepanelet. Fokus her var at konkretisere planen for de unges park, tune nærmere ind i stedets specifikke kontekst og at ungepanelet i samspil med Anders fra SLA, fik fintunet planen en sidste gang, inden aflevering forud for "Idé-værsktedet".



“Talentakademiet”

Den første workshop var en idegenerende workshop hvor ungepanelet blev opdelt i mindre grupper og fik mulighed for at komme med inputs til udviklingen af et attraktivt ungeområde i byen. I forsøget på at indsamle deres ideer blev diskussionen af områdets udvikling struktureret med udgangspunkt i en lang række kategorier. Gennem et skiftende fokus på alt fra belysning, belægning, materialer og genbrug, inderum og uderum, aktiviteter, pladsen, havnekanten til beplantningen blev ungepanelets inputs indsamlet og i fællesskab skitserede vi en oversigtsplan over ønsker for områdets udvikling. En plan, i overensstemmelse med ungdomspanelets ønsker og behov, og som der indeholdt en blanding af specifikke aktivitetsområder og friere områder, hvor de unge mennesker bare kunne være.



“Manifest”

Mellem den første og anden workshop skabte SLA et kort over området, der rammesatte ungdomspanelets ønsker og behov. Denne plan over Sundparken blev udgangspunktet for den anden workshop med ungdomspanelet. Workshoppen var mere detaljeorienteret og der blev diskuteret specifikke, men relevante problemstillinger såsom hvordan man sikrer en fornemmelse af tryghed i området, samt cykelparkering, transportmuligheder og affaldssortering. Processen var god, koncentreret og ungdomspanelet sørgede konstant for at forbinde udviklingen af området med dets kontekst. Sundparken blev konstant sat i sammenhæng med byens, og regionens andre tilbud til unge, og de sørgede dermed for at forbinde Sundparken, og dens udvikling med de unges konkrete ønsker og behov. SLA's plan for parken, blev i løbet af denne workshop grundigt gennemgået, og revideret i samarbejde med ungdomspanelet. Havnen blev eksempelvis gjort grønnere, belysningen forandret og tilpasset, flere overdækkede områder blev tænkt ind i udviklingsplanen og en udvidelse af den centrale plæne.

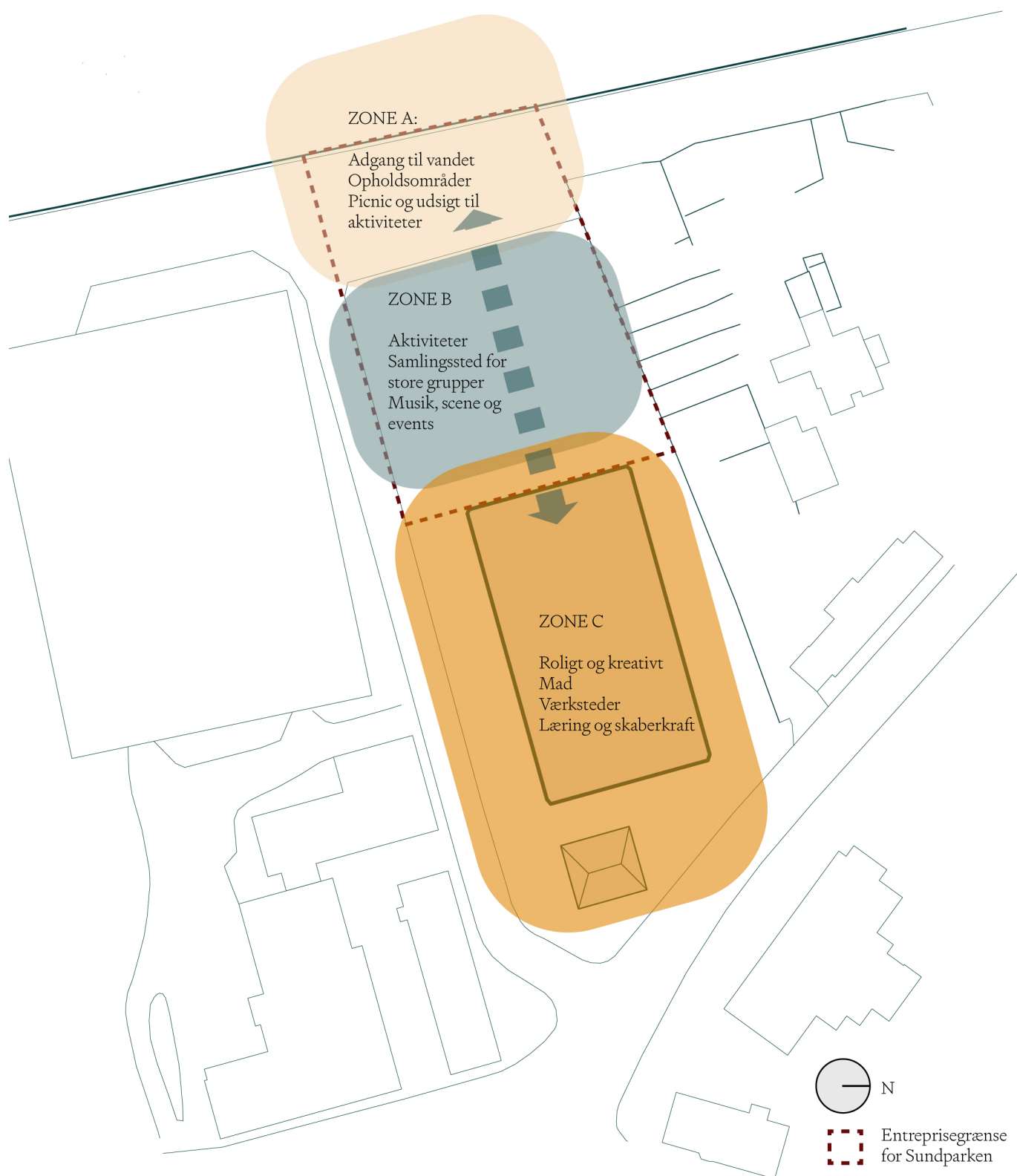


Temaer

Ungdomspanelets diskussioner om udviklingen af Sundparken resulterede i sidestående diagram med tre veldefinerede zoner, der samler ungdomspanelets ønsker og behov. Planen blev udarbejdet på det første møde mellem ungdomspanelet og SLA, med udgangspunkt i en lang række forskellige temaer. Udvalgte tematikker der samlet set forsøgte at indfange de specifikke aspekter et godt og levende byrum er udgjort af. Nedenstående er et sammendrag af de konklusioner ungdomspanelets diskussioner foranledigede.

- *Inklusion:* Sundparken skal være et trygt sted for alle unge. Både dem der bare vil hænge ud, og dem der ønsker at være kreative medskabere på et projekt. Et sted hvor vi gerne må larme og være.
- *Udfoldelse:* Stedet skal rumme faciliteter til folk med skabertrang. F.eks. en multiscene og kreative værksteder samt faciliteter til fysisk udfoldelse, hvor man kan bruge sin krop. Sundparken skal være et anderledes rum, hvor vi kan udvikle noget andet og nogle andre kompetencer end vi gør i skolen.
- *Aktiviteter:* Sundparken skal rumme en lang række aktiviteter. Sæsonmarkeder, skabe nye traditioner, markedsdag med lokale råvarer, koncerter for upcoming kunstnere, comedy, en badebro, kreative værksteder, brætspilscafe, "artist-in-recidency", storskærm, en byhave, åbne lokaler, loppemarked, ungedrevet cafe, madboder, lektiecafe, velkomst til nye borgere og iværksættere.
- *Beplantning:* Planterne på området skal være hårdføre og kunne klare blæsten fra havet og årstidernes skiften. De skal også kunne skabe læ og fungere som vindmure, der også kan skabe en sammenhæng mellem markedshallen og havnen. Vi skal også huske at beplantningen ikke kun skal være for mennesker, men også sikre plads til biodiversiteten, dyr og insekters behov - plads til alle.





Snakken med ungepanelet har taget udgangspunkt i arealet for Sundparken såvel som området omkring Markedshallen - det har udmøntet sig i en plan der tegner de unges vision for Sundparken og deres idéer til livet der kan udfolde sig omkring Markedshallen. Sundparken er dog et selvstændigt projekt, separat fra udviklingen af Markedshallen, som kan udvikles og stå stærkt både med og uden etablering af aktiviteter omkring Markedshallen. Skitseringen af design og programmer uden for entreprisgrænsen er blot idé-indspark, og er ikke bindende for den fremtidige udvikling.

Sundparkens manifest

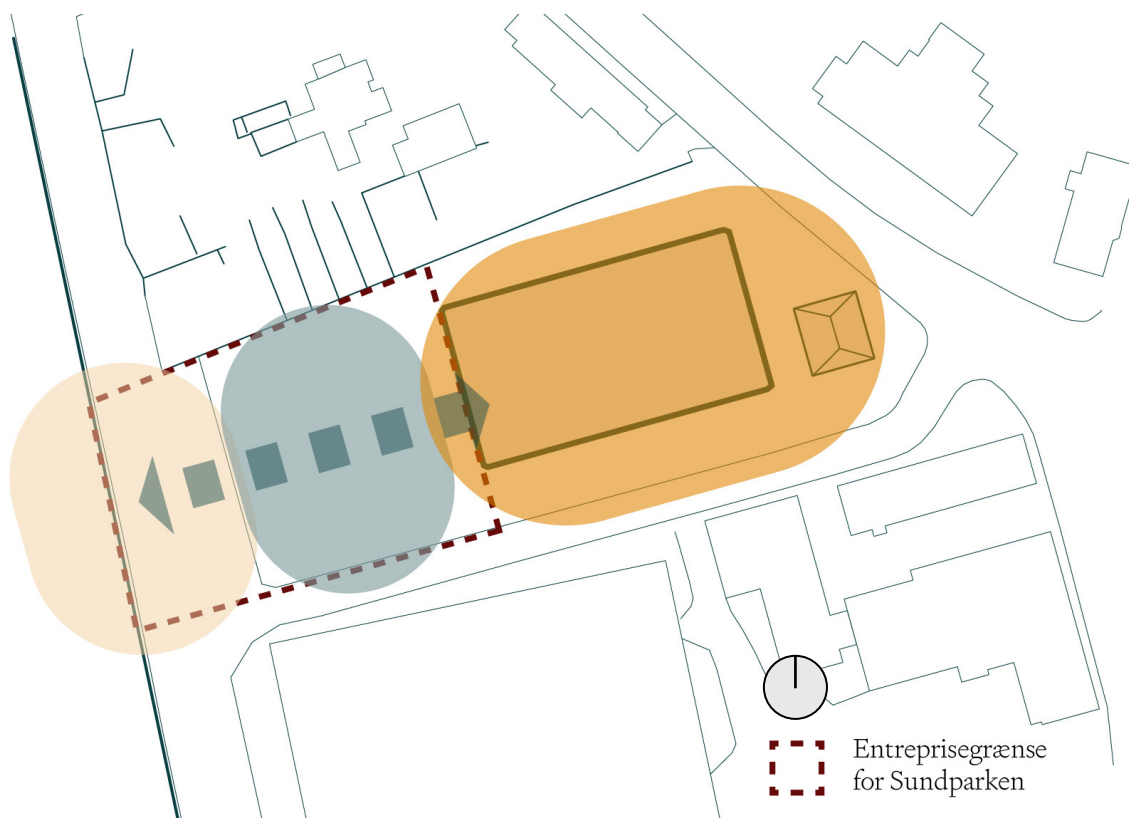
I samarbejde med ungdomspanelet blev der indledningsvist, til den første workshop, brainstormet på et manifest der skulle rammesætte udviklingen af Sundparken, i et forsøg på at indramme alle de tanker, ønsker og behov som panelet havde til udviklingen af området. Manifestet er tænkt både som et forsøg på at blive klogere på rammerne for området og Sundparken, men i lige så høj grad også et forsøg på at nærme sig en forståelse af hvilket ungdomsliv, hvilken atmosfære og hvilke muligheder området skal kunne tilbyde ungdommen i byen. Manifestet var kort sagt ungdomspanelets måde at sætte ord på det de gik og drømte om, det der manglede i byen og hvad det gode ungdomsliv i det hele taget er. Manifestet blev sammenfattet i fire punkter, og lyder som følger:

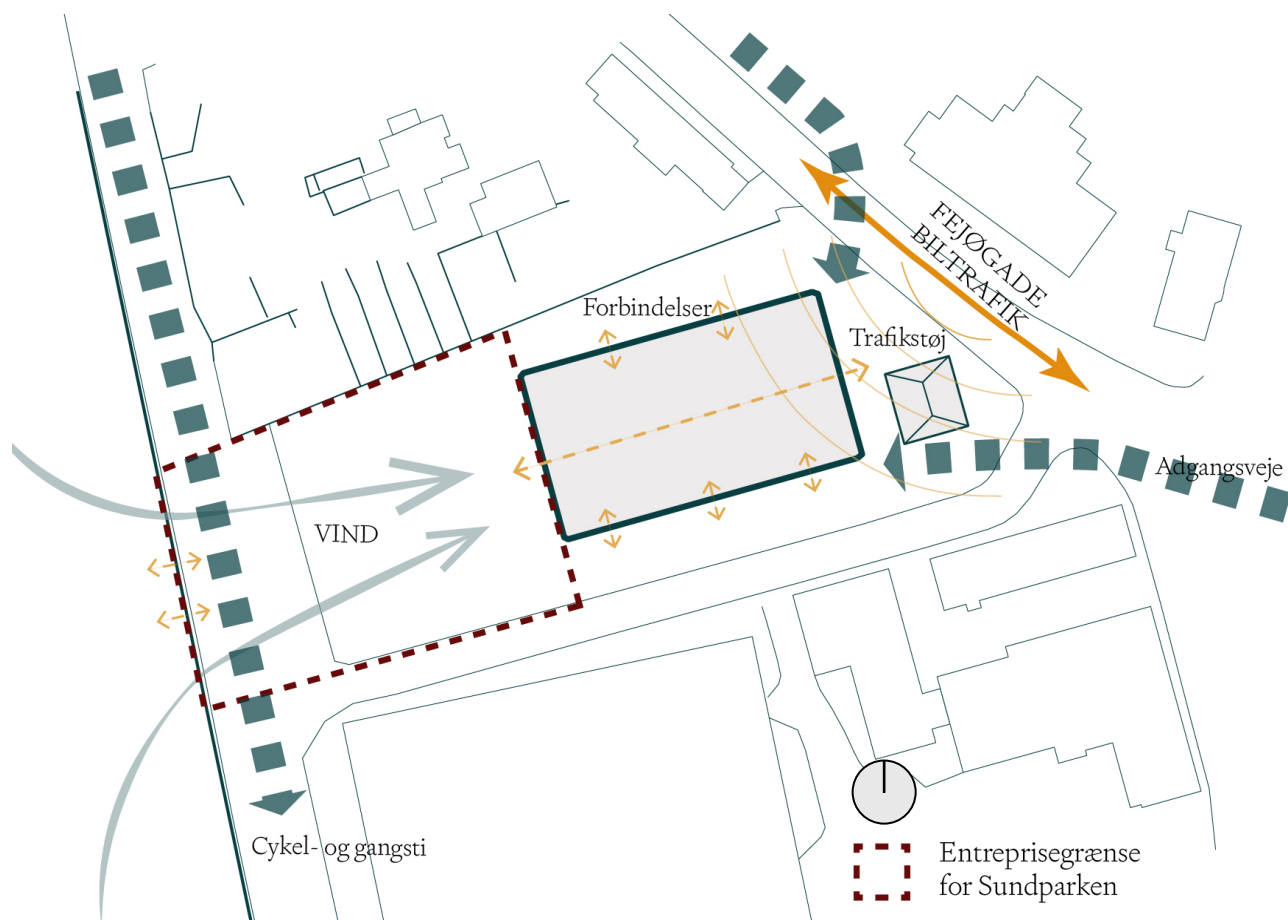
1. *De 3 F'er Frihed, Fester og Farver* - Området skal give plads til festlig stemning, farverige og givende oplevelser, samt frihed til at benytte området til det man ønsker, når som helst
2. *Organiseret kaos* - Der skal være plads til store armbevægelser, dog med respekt for de andre der opholder sig på området. Derudover skal området danne rammer for både planlagte arrangementer, samt spontanitet.
3. *Unge med ambitioner* - De unge der ønsker at skabe noget på området, skal mødes med åbne arme. Der skal ikke være langt fra idé til virkelighed. Miljøet på området skal være understøttende for at man kan udvikle de personlige, såvel som faglige talenter, som man ikke har mulighed for at udvikle i skolen.
4. *Ung, som du vil være* - Alle brugere af området er velkomne, også dem der føler sig yngre end man er, og man deltager på lige fod med de andre. Der er altså plads til forskellighed og ingen skal udelukkes fra fællesskabet.

Sundparken

Efter Talentakademiet, den første workshop hvor SLA og ungepanelet i samarbejde havde udfærdiget en plan for udviklingen af Sundparken lavede SLA et første skitseforslag for Sundparken, med tre opdelte og veldefinerede zoner der matchede ungdomspanelets ønsker og behov. Til den anden Manifest workshop, blev denne plan revurderet med udgangspunkt i ydre forhold, som parkens placeringen er underlagt. Vind, vejr, trafik og områdets forbindelse til resten af byen blev tænkt ind i udviklingsplanen. Ungdomspanelet blev dernæst præsenteret for SLA's fortolkning af ungdomspanelets plan. Her var der fokuseret på at mikse aktiviteterne mellem hinanden, for at skabe et mere pulserende og fleksibelt byrum.

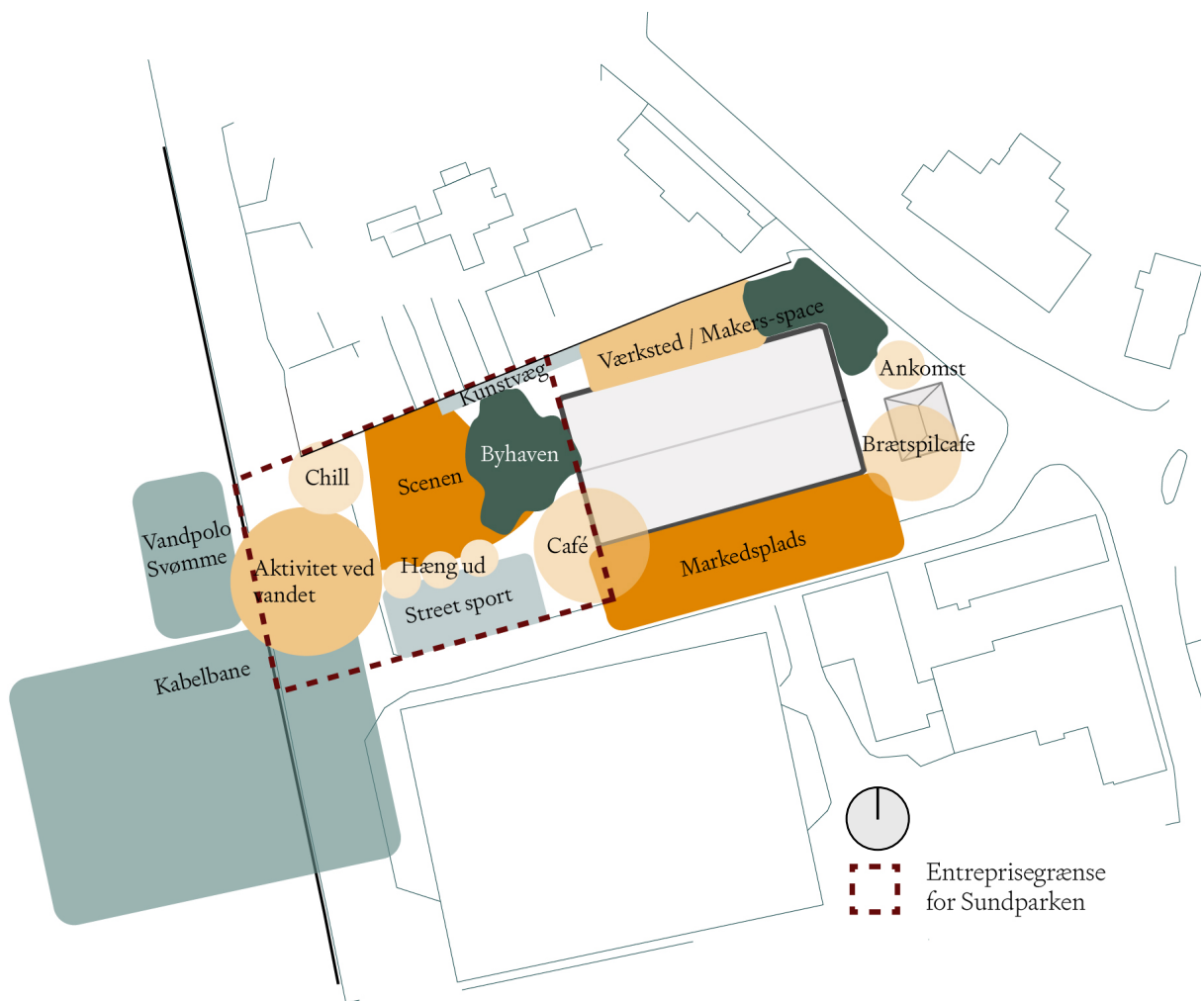
Den endelige skitse for udviklingen af Sundparken, blev udfærdiget til en plan med et grundlæggende demokratisk islæt, en park i stand til at samle byens unge og hvor alle skal føle sig velkomne. Et mangefacetteret byrum der tilbyder en lang række forskelligartede aktiviteter og muligheder. Sport-aktiviteter og afslappende opholdsområder. Et kreativt værksted med højt til loftet på den ene side af markedshallen og en fleksibel markedsplads på den anden side. En byhave hvor unge kan dyrke grøntsager, med udsigt til en kunst- og graffiti-væg. Trygge rammer, hvor alle kan føle sig velkomne, både dag og aften. Et sted man kan mødes, der hverken er helt hjemme, men heller ikke helt ude. Hvor kreative fællesskaber med udgangspunkt i kunst og kultur kan opstå, vokse og trives. Hvor unge mennesker mødes i nye fællesskaber og lære og lave noget sammen, som de interesserer sig for. Uanset om det er keramik eller comedy. Sundparken er et sted for alle byens, og lokalområdets unge, hvor der er plads til dem og deres - som hele regionens nye kulturelle centrum. Et kulturelt centrum, hvor unge mennesker har mulighed for at udleve deres ideer, opbygge fællesskaber som aktive og ansvarlige medskabere.





Fysiske forhold

Ungdomspanelet's forslag blev i fællesskab med deltagerne, sat i sammenhæng med områdets særlige betingelser. Planen blev i nært samarbejde med panelet korrigeret for at tage højde for især den kraftige, og til tider nedkølede vind fra sundet, samt den stærke trafik og trafikstøj fra Fejøgade, der løber på Sundparkens østlige side.



Blandede programmer

SLA havde inden Manifest workshoppen, fortolket de unges udviklingsplan og havde skabt en plan, der indeholdt alle de samme elementer, men i et mindre rigtigt system.

Fremfor tre opdelte zoner var områdets aktiviteter, brug og tilbud nu blandet sammen, således at flere områder i Sundparken ville være anvendelig for flere unge på samme tid. Det giver mulighed for at mødes på tværs af behov, krav og ønsker.

I fællesskab med ungdomspanelet, blev denne nye plan gennemgået og korrigeret. F.eks. blev plænerne gjort større, lyskæder flyttet og andre detaljer faldt på plads.

Det blev dermed både sikret at alle dele af parken var anvendelige for flere unge, samt at de unge kunne mødes på tværs af behov, krav og ønsker, således at Sundparken virkelig kan fremstå som det trygge, inviterende og kreative mødested, som ungepanelet ønskede



NOTE: Vandsportområde indtegnet på baggrund af forslag fra GAS.
Se bilag 1.

Sundparken:

Rum og aktivitet

Sundparken skal rumme børn og unge på tværs af alder, køn og interesser. Der er mange der skal kunne se sig selv i parken og engagere sig i dens muligheder og aktiviteter. Det er derfor en af parkens fremmeste opgaver at sørger for at der er plads til alle og der skabes mulighed for at mødes og skabe fællesskaber på tværs.

Street sport

Der skabes plads til sport og leg i form af en multibane med mulighed for forskellige typer af boldspil, ligesom der etableres et mindre område for skate og parkour. I forbindelse med aktiviteterne, er der opholdsmuligheder så man kan være en del af aktiviteten uden at skulle på banen selv. Aktiviteterne ligger i umiddelbar nærhed til den fremtidige kabelbane og de aktiviteter der udfolder sig heromkring. Boldbanen kan inddrages til events når der er brug for mere plads.

Ophold og ro

Igennem hele parken etableres der mulighed for ophold for både små og store grupper. Der er mange muligheder for at hænge ud på det store, centrale siddemøbel, hvorfra der er udsigt til scenen og parkens øvrige aktiviteter, eller man kan slappe af i en af parkens hængekøjer og fordybe sig. I forbindelse med caféen i Markedshallen vil der være et udeserveringsområde, ligesom der vil være flytbare borde/bænke som kan placeres i parken efter behov. Den centrale plæne og de mindre områder med græs giver mulighed for uformel picnic, spil og leg.

Kreativitet og skaberkraft

Den primære brugergruppe er fyldt med kreativitet og skaberkraft og der etableres derfor rum for at dette kan udfolde sig. Den eksisterende graffitimalede væg beholdes som en levende kunstvæg, hvor kunstneriske sjæle kan bidrage til parkens udtryk. Langs Markedshallens nordlige facade indrettes der plads til et makerspace, hvor workshops kan rykke udenfor. Området her kan overdækkes med sejl så det er muligt at arbejde udendørs, selv når solen ikke skinner. I umiddelbar forbindelse med Markedshallen anlægges Byhaven, hvor der er plads til dyrkning, både udendørs og i et lille væksthuse.



Sundparken:

Belysning - design med lys og mørke

Naturligt lys er ikke statisk, men skifter i løbet af dagen. Det skaber interessante effekter som giver en variation i rummet og skaber en indikation af tid. I de mørke timer er det en naturlig tid til hvile for mennesker, men for at forlænge den aktive brug af uderum tilføjer vi et lag af belysning og gerne flere. Denne belysning kan være med til at skabe den ønskede stemning, understøtte den oplevede tryghed i området og guide brugerens adfærd til de rigtige zoner.

De overordnede principper for design med lys og mørke skal understøtte menneskelige aktiviteter efter mørkets frembrud og samtidig påvirke biodiversiteten mindst muligt. For at gøre dette skal de følgende tre kriterier overholdes:

1. Minimer lyspåvirkningen på biodiversiteten
2. Understøt det menneskelige øjes adaptation til mørke for at styrke komfort og tryghed (dvs. undgå skarpt og blændende lys der begrænser oversigt og skaber hårde skygger)
3. Understøt den visuelle oplevelse og den oplevede sikkerhed

Sammenhæng

Et sammenhængende belysningsniveau er vigtigt for at skabe balance. Der må meget gerne være variation i belysningen så den tilpasses aktiviteterne, men det er vigtigt at parken opleves som sammenhængende og tilgængelig. Også efter mørkets frembrud.

Menneskelig skala

Lyspunktshøjden sænkes i parken og der benyttes varm og lav belysning, for at skabe et inkluderende aftenmiljø der inviterer brugerne ind.

Dette har også en positiv virkning på fugle og insekter som ikke er glade for et højt lysniveau. Hvor der er høj aktivitet er luft, overblik og visuel sammenhæng vigtig for følelsen af tryghed.

Rum for fællesskab

Det er vigtigt at understøtte både aktiviteter og ophold med passende belysning. I bygningsnære, sociale zoner anbefales det at fokusere på at skabe en varm og hyggelig atmosfære. Det kan man underbygge med lav lyspunktshøjde, rumskabende blødt lys og definerede zoner.

I Sundparken foreslås det at markere særlige opholdszoner med lyskæder for at skabe en særlig hyggelig og intim atmosfære.



Sundparken: Beplantning og biodiversitet

Når man skal lave ny bynatur med værdi for biodiversiteten, må man sikre sig, at de nye bynatur-arealer understøtter eksisterende natur og arter i lokalområdet, så arealerne kan indgå i det samlede grønne netværk af levesteder. I byerne er der mange hensyn på lidt plads, og det gælder også for Sundparken. Her skal der være mange mennesker og mange funktioner på samme sted. Man kan dog altid gøre noget for biodiversiteten i byen. Selv små arealer og mindre indsatser kan gøre en forskel.

Ved at styrke naturens processer i parken kan der skabes grønne omgivelser, der både har en praktisk og social funktion. De praktiske problemer, som landskabet løser, kan være alt fra overophedning, hård vind og mangel på biodiversitet. Samtidig øger parkens grønne rum også oplevelsesværdien for brugerne og skaber nye måder, hvor sociale fællesskaber og byliv kan opstå og udfolde sig. Eksempelvis gennem fælles dyrkning, naturlige rammer for leg, grønne uformelle fællesarealer osv.

Et godt mikroklima er vigtigt for at skabe behagelige opholdsrum, hvilket er essentielt for at skabe gode rammer for at sociale fællesskaber kan trives i parken. Her er beplantning et vigtigt element i parkens design.

Træer og buske modvirker de såkaldte ”urban heat islands”, hvor temperaturen i bymiljøer lokalt kan være meget høje. Det gør de ved at skyggevirksomheden fra træernes kroner, og planternes transpiration reducerer den gennemsnitlige temperatur 2-8 grader på varme sommerdage. Udover at bidrage til et behageligt udendørsmiljø, nedsætter dette også behovet for afkøling af bygninger.

Ved at arbejde strategisk med beplantningens tæthed og højde, kan der skabes mange forskellige rumligheder i parken, og man kan derfor både få sol på kinderne og vind i håret, ligesom man kan finde læ og ly for regn og blæst. Ved at udnytte forholdet mellem åbne pladser og tæt beplantning, kan der skabes behagelige mikroklimaer som vil invitere parkens brugere til at slå sig ned og tage ophold. Sæsonvariation i beplantningen vil også bidrage som attraktion, og samle folk i foråret omkring de blomstrende træer, om sommeren omkring høst fra byhaven eller om efteråret omkring bærplukning.

Artsvalget i parken vil afspejle både områdets industrihistorie og dets nærhed til vandet. Dette gøres ved at bruge såkaldte pioner-arter, som er den slags hårdføre arter der er de første til at dukke op når der gives plads til naturen. Nærmest ved kajen bruges planter som vi kender fra de danske kyster og strandenge.

til naturen. Nærmest ved kajen bruges planter som vi kender fra de danske kyster og strandenge.



Sundparken: Genbrugsmaterialer

Der er i Sundparkens design en ambition om at anvende genbrugsmaterialer i så høj grad som muligt - det er både med til at skabe en helt særlig identitet for parken, og til at øge parkens bæredygtighed.

Belægninger

Der er på kommunens materialegård et stort lager af forskellige belægningstyper, som fint kan genbruges i Sundparken. En sammensat blanding af forskellige belægninger vil være med til at tegne rummene op og give parken en særlig æstetik. Samtidig kan felter af forskellige typer belægning være med til at organisere rummenes brug, som fx i workshopområdet hvor felterne kan være med til at definere forskellige arbejdsområder. Andre steder kan belægningen være med til at markere indgange eller opholdsområder.

Byrumselementer

Opholdselementer, plantekasser og lignende kan bygges af genbrugsmaterialer hvis disse er tilgængelige, og være med til at gøre hvert element særligt. Det kan også være elementer som de unge selv kan være med til at bygge for på den måde at give dem direkte indflydelse og ejerskab til området. Der er mulighed for genanvendelse af pallemøbler, affaldsspande etc.

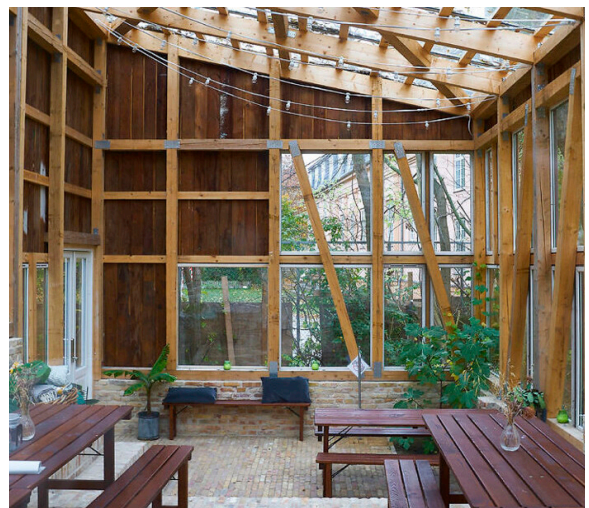
Små bygninger

Væksthus og skure kan bygges af genbrugsmaterialer i videst muligt omfang. Det understøtter fortælling om den bæredygtige drift af området, hvor der lægges op til genbrug, ressource bevidsthed og sortering.

Scenen fra pop-up i nord kan også genanvendes i Sundparken.

Naturelementer

Træstammer og natursten fundet enten på grunden eller fra andre steder i nærområdet kan genplaceres i parkens plantearealer. Det styrker både oplevelsesværdien og biodiversiteten.



Sundparken: Infrastruktur

For at Sundparken kan fungere optimalt, er det vigtigt at der er styr på parkens infrastruktur. Det skal være let at ankomme til området, orientere sig og bruge parken på en oplevelsesrig og bæredygtig måde.

Parkering

Der etableres cykelparkering ved ankomstpunkterne til parken fra både kajsiden og fra Fejøgade. Det er vigtigt at der er god plads til cykler, men også vigtigt, at cykelparkeringen ikke skæmmer oplevelsen af parken. Derfor skal cykelparkeringen integreres i de grønne elementer, hvor det er muligt.

Det skal være muligt at komme til Markedshallen med bil for at kunne levere varer og lignende. Derfor dimensioneres forløbet langs bygningens sydlige facade så der er plads til at både varevogne og food-trucks kan komme til.

Affald

De unge har stort fokus på bæredygtighed, herunder affaldssortering. Der gøres plads i et eller flere skure til at sortere affald, og evt. etablere en egen lille genbrugsstation hvor materialer kan genbruges i værksteder eller til andre tiltag i parken.

Note:

Der er endnu ikke lavet et konkret funktionsprogram for Markedshallen, og der er derfor endnu ikke afsat specifikke krav til behovet for affaldshåndtering, parkering, osv.



Bilag 1:

GAS - fællesskab omkring vandsport

Uddrag fra projektforslaget "GAS - Fullsize Wakeboard Bane!"

"Vi ønsker at skabe et bæredygtigt urbant outdoor miljø, som inviterer til oplevelser på havnefronten og på vandet. Det ser vi løst med et samlingssted, som vender sig mod havnekajen, samt det kommende ny renoverede område i og omkring markedshallen.

Bæredygtighed

Socialt: Foreningen er et socialt fællesskab, hvor man mødes med andre og dyrker fælles interesser.

Det har GAS gjort siden 2020. Nu ønsker foreningen at få udvidet deres rammer. Det sociale omkring Wakeboardbanen er omdrejningspunktet for foreningen, hvor vi i høj grad også vil forsøge at inddrage andre foreninger i udviklingen.

I sommeren 2025 planlægger Guldborgsund kommune, at åbne et svømmebassin foran markedshallen også. Dette kunne åbne op for udsatte grupper og parasport på vand. Hermed ønsker vi at tilbyde flere muligheden for at få succesoplevelser på vandet.

Økonomisk:

Vi ønsker at skabe en forening som kan drifte sig selv. En wakeboardbane i denne størrelse, vil sikre den rette kapacitet, til at opnå dette, samtidig med at vi kan øge vores indsats og få endnu flere på vandet.

Miljømæssigt:

Vi ønsker at værne om naturen og vandkvaliteten i Guldborgsund. Således ønsker vi at have den lavest mulige miljømæssige påvirkning med vores aktiviteter. Wakeboardbanen drives af en elmotor, som på sigt kunne køre på strøm udelukkende for flydende solceller omkring banen."



